

INFORMAZIONI PERSONALI

Mila Rossana Maria Sanna



📍 Via Cola di Rienzo, 45 20144 Milano

☎ 02/26303526 📠 335/8159652

✉ milasanna.studio@gmail.com

🌐 www.milasanna.it

CF : SNNMRS56A41F205A

Skype : mila.sanna

Sesso femmina | Data di nascita 01/01/1956 | Nazionalità italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- dal 2007 a oggi
 - **Psicologa Psicoterapeuta**
 - **Studio Mila Sanna, via Foppa 58 e via Stendhal 72, 20144 Milano**
 - Colloqui psicoterapeuti, individuali e di coppia
 - Consulenze e accompagnamento genitoriale
 - Sostegno psicologico e psicoterapia
 - terapie di gruppo
 - terapie a mediazione corporea
- dal 2012 al 2016
 - **Fondatrice e Presidente Associazione Psicologia e Psicoterapia ARCHE'**
 - Colloqui psicoterapeuti, individuali e di coppia
 - Consulenze e accompagnamento genitoriale
 - Sostegno psicologico e psicoterapia
 - terapie espressive integrate
 - Sportello Psicologico presso il CAM San Paolino del Comune di Milano
- dal 2016 a oggi
 - **Psicologa Referente Servizio Psico - Educativo presso AFGP -Milano**
 - Colloqui di sostegno psicologico agli studenti,
 - orientamento
 - Consulenze e accompagnamento genitoriale
 - Supporto alla genitorialità
 - progettazione
- dal 2008 al 2016
 - **Coordinatrice - Psicologa presso il Centro Diurno Disabili Piamarta di Milano**
 - gestione equipe multidisciplinare
 - colloqui genitori
 - progetto individualizzato degli utenti disabili
 - piano di intervento
 - test VAP-H
 - programmi e piani delle attività
 - rapporti con le Istituzioni (Comune - ASL- Nuclei zonali, Servizi Sociali)

- Consulenze e accompagnamento genitoriale
- Coordinamento Centri Territoriali Sociali del Comune di Milano

- dal 1984 al 2008
 - **Docente Formatrice settore disabili presso Opera Don Calabria e presso AFGP Milano**

 - Attività espressive e autonomie personali disabili in età evolutiva
 - Piano formativo individuale
 - Equipe multidisciplinare
 - Inserimento al lavoro allievi disabili
 - Laboratorio teatrale
 - Atelier di arte terapia
 - danzamovimentoterapia

- dal 2012 a oggi
 - **Presidente APID - Associazione Professionale Italiana DanzaMovimentoTerapia**
 - www.apid.it
 - presidenza@apid.it
 - Rappresentanza legale
 - gestione Consiglio Direttivo e attività vita associativa
 - delibere istituzionali
 - attività inter-associative
 - responsabile aspetti legislativi
 - membro della Consulta Lombarda degli Ordini, Collegi e Associazioni Professionali

- dal 1985 a oggi
 - **Formatrice e consulente**
 - **presso Enti e Istituzioni pubbliche e private**
 - formazione a operatori e personale educativo e socio-sanitario
 - supervisione équipes multidisciplinari
 - aggiornamento personale educativo scuole dell'infanzia della 5° circoscrizione Comune di Milano
 - formazione e aggiornamento personale educativo Provincia di Trento
 - formazione del personale e realizzazione spettacolo teatrale integrato
 - presso il CDD-Valfurva (SO)
 - Colloqui psicoterapeuti, individuali e di coppia
 - Consulenze e accompagnamento genitoriale
 - Realizzazione progetti di intervento in tecniche e metodologie integrate educative, sanitarie e arteterapeutiche

- dal 2000 a oggi
 - **Docente e supervisore di DanzaMovimentoTerapia e Arteterapia**
 - Scuola di DanzaMovimentoTerapia Lyceum Milano
 - Scuola di Dmt Sarabanda Milano
 - Scuola DMT Integrata Cagliari e Milano
 - Scuola di Arteterapia Clinica Vitt3 Milano
 - Scuola DMT della Gestalt Genova
 - Scuola DMT Emotivo relazionale Genova
 - Scuola Dmt in Chiave Simbolica Firenze
 - Scuola DanzaRima Mantova
 - Scuola di Arti terapie Lecco
 - Relatrice tesi e commissario APID Scuola Art Therapy Bologna
 - Relatrice e commissario APiD Istituto Terapie Espressive Bologna

- Codocenza nel Corso di Ipnosi come psicologa danzavimentoterapeuta
- presso A.O. San Carlo Borromeo Milano – Centro di Medicina Psicosomatica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014 - Specializzazione in Psicoterapia a Indirizzo Psicosomatico
 presso Istituto Riza di Medicina Psicosomatica Milano via Anelli 1

2008- Frequenta il Corso Intensivo di Ipnosi
 presso A.O.San Carlo Borromeo Milano

2007- Laurea Magistrale – Specialistica in Psicologia Clinica
 presso Università degli Studi di Pavia

2005 - Laurea di 1° Livello in Scienze e Tecniche Psicologiche
 presso Università degli Studi di Pavia

1992 - Diploma Scuola Quadriennale di Formazione in Danza Movimento Terapia in Chiave Simbolica
 presso Istituto Riza di Medicina Psicosomatica- via Anelli 1 Milano

1996 - Diploma Scuola di formazione Quadriennale in Arte Terapia
 presso IL PORTO - ADEG Torino

1988 - Diploma Corso Biennale di Psicomotricità
 Presso Civica Scuola di Animazione del Comune di Milano

1976 - Diploma di Maturità Artistica
 Sezione Culturale-presso Liceo Artistico Statale 1°- via Hajech Milano

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A1	B1	A1	A1	A1

Competenze comunicative

Ottime capacità comunicative maturate nel corso degli anni come docente e formatrice di persone disabili grazie alla Comunicazione Non verbale e alla relazione con gli utenti. Grazie alle competenze psicologiche che ho speso in diversi contesti ho maturato abilità specifiche nel rapporto coi pazienti ma anche con adolescenti e gruppi. Ho integrato nella mia metodologia di lavoro anche le competenze derivate dalle tecniche espressive delle arti terapie che permettono di rapportarsi con empatia e condivisione ad ogni tipologia di utenza. I diversi ambiti di lavoro mi hanno permesso di acquisire e arricchire le capacità relazionali e collaborative.

Ottima esperienza nel colloquio clinico e nella conduzione di gruppi

Capacità di favorire un clima di fiducia e collaborazione nel gruppo attraverso progettazione di interventi e di dinamiche costruttive

Competenze organizzative e gestionali

Ottime capacità di gestione di gruppi sia in terapia che in contesti formativi. Ho sviluppato una buona capacità nella gestione del conflitto grazie alle capacità di leadership acquisita nel lungo lavoro come coordinatrice di équipes multidisciplinari e nei gruppi di formazione. Ho gestito per molti anni l'equipe del Centro diurno Disabili formata da 18 operatori con professionalità diverse, e gruppi di animatori presso i centri territoriali sociali.

Ottime capacità gestionali e di responsabilità maturate attraverso la gestione del servizio socio-sanitario oltre alla mia lunga esperienza come presidente APID e presidente ARCHE'.

Ottime capacità di progettazione e di innovazione grazie alla diversità e quantità di progetti programmati e realizzati in ambito psicologico, di servizi alla persona, conduzione di gruppi. Nei diversi contesti in cui ho lavorato oltre alla gestione dei servizi, ho maturato la capacità di progettazione di un intervento o di un lancio innovativo che comporta l'integrazione dei saperi e delle competenze professionali.

Competenze professionali

Ottima competenza nel lavoro multidisciplinare e di rete con ruolo di capo progetto, (bandi, seminari, partecipazione a convegni, articoli scritti, realizzazione interventi multi-professionali, interazione con altri enti e associazione, e professionisti)

iscriz .Ordine degli Psicologi della Lombardia sez Psicoterapeuti
n° 03/12408

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Intermedio	Intermedio	Intermedio	Base	Base

▪ buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

Altre competenze

▪ ottima capacità e abilità nelle aree artistiche ed espressive

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

" DANZA CHE TI PASSA "

articolo su Rivista "Vita e Salute"-luglio-agosto 2016

" IL MITO AGITO :Viaggio tra i Miti e le Coreografie di Sé"-

edizione Il Mio Libro- dicembre 2015 –ISBN (15/12/15) 9788892305205

" IL MITO AGITO " - articolo Rivista ARTITERAPIE –giugno 2011

" IL DISABILE E LA POSSIBILITA' DI ESPRIMERSI " : le Artiterapie nella relazione di aiuto"
intervento al Convegno "Disabilità Attiva"- Genova 22/23 settembre 2010

" IL GRANDE OCCHIO " di Mila Sanna e Elena Fossati . Intervento al convegno nazionale APID "Il corpo contemporaneo"- Roma 25/27 marzo 2010. pubblicato su www.psychomedia.it

" QUANDO IL MOVIMENTO DELLA DANZA DIVENTA UNA FORMA DI CURA" di Mila Sanna su DOCTOR n°3 marzo 2008-04-01

“ IL CORPO E LE IMMAGINI NELL'OFFERTA TERAPEUTICA” in www.tesionline.it

“ DANZA TERAPIA E ARTE TERAPIA CON ADOLESCENTI DISABILI ” di Mila Sanna in atti del convegno APID “ DMT una nuova professione europea nella relazione di aiuto” Bologna 2007 (in pubblicazione)

“ L'ARTE TERAPIA : PANORAMA DEI CAMPI APPLICATIVI IN ITALIA ” di Mila Sanna al Convegno sulle Arti Terapie “ARTE IN ASCOLTO” Lissone (MI) novembre 2005

“ LA NEGAZIONE DEL CORPO “E LA PRIVAZIONE DELLE IMMAGINI NELL'ADOLESCENZA FERITA ” di Mila Sanna in Atti del XX Congresso S.I.M.P. (Società Italiana Medicina Psicosomatica) Verona ottobre 2005

“ IL CORPO RUBATO DANZA NELL'ARTE” di Mila Sanna in atti del Convegno Nazionale A.P.I.A.R.T Perugia Ottobre 2004

“ COLORI E DANZA NEL CORPO RUBATO ” di Mila Sanna in Atti del XIX Congresso S.M.P. (Società italiana Medicina Psicosomatica) Varese ottobre 2003

“ IO SONO IL MIO E IL TUO COLORE ” di Mila Sanna in Atti del Convegno APID (Associazione Nazionale Italiana Danza Movimento Terapeuti) Genova Marzo 2003

Autrice di spettacoli teatrali con soggetti disabili e psichiatrici :

“ LA ROSA DI GERICO ” – Cdd Valfurva (So) – maggio 2011

“ I L CAMMINO DELL'OMBRA” vincitore del 1° premio rassegna Teatro e scuola –teatro S.Fedele – Milano 1994

” SOTTO IL GHIACCIAIO ” – teatro e scuola S.Fedele 1995

” LA CASA DELLE STREGHE ” – Teatro e scuola –S .Fedele – 1997

” LA PIANTA DEL THÉ ” – Teatro Kolbe 1997

“ TEATRO E HANDICAP ”, di Mila Sanna in Atti del Convegno “ QUALI FUTURI SCENARI” MILANO – aprile 1995

“ IL CORPO RACCONTA ”, di Mila Sanna, M. Cadioli in atti del Convegno “LE ARTI TERAPIE IN ITALIA”, CAGLIARI 1994.

“ IN SCENA : IL CORPO TORNA A RACCONTARE...” di Mila Sanna in atti del CONGRESSO NAZIONALE della S.I.M.P. (Società Italiana Medicina Psicosomatica) Milano novembre 2001

“ IL CAMMINO DELL'OMBRA” , di Mila Sanna, M. Cadioli in PROGETTO UOMO-MUSICA n.7 gennaio 1995, Edizioni PRO CIVITATE CHRISTIANA-ASSISI.

“ COSA MI ASPETTO DAL DOMANI, danza terapia e arte terapia nella scuola di Mila Sanna Babele n.23 aprile 2003

“ BASTA UN GIORNO COSI' ” di Mila Sanna sessione video del Convegno nazionale APID, Napoli, marzo 2003

“ COSA MI ASPETTO DAL DOMANI “ di Mila Sanna in atti del Convegno Nazionale di DANZA MOVIMENTO TERAPIA Firenze, marzo 2002-12-30

I

Progetti: 2017 Progetto “ACCOMPAGNAMENTO ALLA RESIDENZIALITA' per persone disabili presso AFGP Milano

2016/17 CO-FONDATRICE DEL PRIMO CENTRO DELLE ARTI TERAPIE

a Milano presso la Società Umanitaria e attuale membro del Comitato scientifico della rete di associazioni "IL CENTRO DELLE ARTITERAPIE "

▪

2016 - "IL GUSTO DELLE ARTITERAPIE" in Expo in Città Milano 2015.

Collaborazione tra le più importanti Associazioni Professionali Italiane di Danza Movimento Terapia, Arte Terapia, Musicoterapia e Drammaterapia che insieme ai loro specialisti offrono durante il periodo di EXPO seminari e laboratori aperti presso i CAM offerti dal Comune di Milano

2016/17 presentazione del corso di Perfezionamento In Tecniche Arti terapeutiche in collaborazione con Università Bicocca di Milano.

2013/15 progetto " PSICOLOGIA SOSTENIBILE" seminari e sportello psicologico presso CAM e studio associato

2010/2012 "DISPERCEZIONE CORPOREA E DIPENDENZA DA INTERNET"

realizzazione di un Questionario per la ricerca sui disturbi somato-formi ed emotivo-relazionali in adolescenti della scuola superiore di secondo grado in collaborazione con Università di Pavia e Istituto di Ricerca Sociale. Con successivo programma di intervento con le artiterapie.

Conferenze

Big Conference europea EADMT seconda conferenza europea di Danza Movimento Terapia col ruolo di Presidente APID e Comitato Organizzatore.

Comitato Organizzativo APID –2° Big Conference europea EADMT . settembre 2016 Milano

Seminari

Conduce Corsi e Seminari di Danza Movimento Terapia dal 2000 e corsi e seminari di Psicosomatica dal 2009

Seminari esperienziali "VIAGGIO TRA I MITI"

Seminari e gruppi "IL VIAGGIO DI PENELOPE"

Lezioni e seminari su "I MITI E IL CORPO"

Lezioni e seminari su "LE ARTITERAPIE E LA RELAZIONE DI AIUTO"

Appartenenza a gruppi e associazioni

iscriz .Ordine degli Psicologi della Lombardia sez Psicoterapeuti n° 03/12408

Membro della Consulta Lombarda degli Ordini, Albi, Collegi e Associazioni Professionali

Membro del Consiglio Direttivo COLAP (Coordinamento Libere Associazioni Professionali)

Membro del Tavolo Tecnico Uni per la realizzazione e pubblicazione della norma "I Professionisti delle Arti Terapie"

Presidente APID – Associazione Professionale Italiana Danza Movimento Terapia iscriz Registro APID n° 82/2000

ALLEGATI**Dati personali**

Consapevole delle sanzioni penali nei casi di dichiarazioni non veritiere, per la creazione ed uso di atti falsi, di cui all'art. n°76 del DPR 445/00, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità, inoltre autorizzo al trattamento dei miei dati personali in conformità con quanto previsto dal Decreto Legislativo 196/2003

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Milano 15/6/2017

in fede

Mila Sanna

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Mila Sanna", written in a cursive style on a light blue background.